

TAÍSA TEIXEIRA CAMPOS

Cenografia e Direção de Arte
DRT 14851



FORMAÇÃO

[06-11-1989]

2016

Mestrado em Cenografia
Universidade Pompeu Fabra - Espanha

2014

Graduação em Design de Produtos
Universidade do Estado de Minas Gerais - Brasil

2013

Graduação em Arquitetura e Urbanismo
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - Brasil

2011

Engenharia de Edificações
Intercambio Acadêmico-Università di Bologna - Itália

Contato:

taisatcampos@gmail.com
+55 (31) 9 9202 0403
www.taisatcampos.com

IDIOMAS



● ● ● ● ● Português - Idioma materno
● ● ● ● ● Inglês
● ● ● ● ● Espanhol
● ● ● ● ● Italiano
● ● ● ● ● Catalão



EXPERIÊNCIA

Cine Vida (Atual)

Professora

Responsável pelo módulo de cenografia e direção de arte para cinema.

Grupo Girino (2018 | Atual)

Diretora de Arte

Desenvolvimento de cenários e objetos para Teatro de Bonecos

Escola Livre de Cinema (2017 | Atual)

Professora

Responsável pelo módulo de cenografia e direção de arte para cinema.

Gestmusic - Endemol (Espanha - 2017)

Assistente de cenografia

Desenvolvimento de cenários para televisão.
Programas: "Gran Hermano", "Tu Cara me suena", "Operación Triunfo"

Sebastiá Brosa (Espanha - 2016 | 2017)

Assistente de cenografia

Desenvolvimento de projetos cenográficos para teatro

Tearte Digital Rendering (2015 | 2016)

Arquiteta

Desenvolvimento de imagens 2D e 3D

Fundação Clóvis Salgado (2014)

Produtora Editorial

Desenvolvimento de material gráfico para o "16º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte"

Senai - Cedetem (2014)

Designer de Produtos

Desenvolvimento de linha de móveis escolares

Rede Minas de Televisão (2013)

Produtora de Arte e objetos

Programa "Dango Balango".
Produção de cenários e objetos para televisão

Instituto Reciclar T-3 (2012)

Produtora de Arte

Produção de arte para eventos e feiras

HABILIDADES



● ● ● ● ● AutoCad
● ● ● ● ● SketchUp
● ● ● ● ● Photoshop
● ● ● ● ● Illustrator
● ● ● ● ● InDesign
● ● ● ● ● Corel Draw
● ● ● ● ● Solid Works
● ● ● ● ● Key Shot

CONCURSOS e PREMIAÇÕES



31º Prêmios Shell de Teatro (2018)

"Outros" (Grupo Galpão) indicada na categoria melhor cenografia. (Atuou como assistente de cenografia)

23º Premis Butaca (2017 - Barcelona)

"L'Hostalera" (La Perla 29)
indicada na categoria de melhor cenografia.
(Atuou como assistente de cenografia)

25º Ópera Prima (2013)

Indicada ao Concurso Nacional de Trabalhos Finais de licenciatura em Arquitetura e Urbanismo

Prêmio Gentileza Urbana (2011)

1º lugar com "Escritório de Integração"
Instituto de Arquitetos do Brasil - MG

Mãos à Obra Precon (2010)

2º lugar com o artigo
"Para Além da Sustentabilidade -
Uma Metodologia Inclusiva de Projeto."

ARTIGOS



Cadernos de Arquitetura e Urbanismo (2012)

V.29 N° 24+25, 2012. P.209 – 221 .
Belo Horizonte: Ed. PUC-Minas.